

第5回 泉の森ジュニアコントラバスコンクール・第6回 泉の森コントラバスコンクール  
応募要項

|       |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■開催要項 | このコンクールは、コントラバスにおける演奏家の育成支援と奏者相互の交流を図り、音楽文化の発展に寄与することを目的に実施するものです。                                                                                                                                                                    |
| ■開催日  | 2024年6月2日（日）                                                                                                                                                                                                                          |
| ■会 場  | 泉佐野市立文化会館（エブノ泉の森ホール）小ホール                                                                                                                                                                                                              |
| ■参加資格 | 【泉の森ジュニアコントラバスコンクール】＝高校生以下の者<br>【泉の森コントラバスコンクール】＝15歳以上の者<br>※いずれも2024年4月1日現在とします。<br>両方のコンクールに重複して申し込むことはできません。                                                                                                                       |
| ■審査員  | 審査委員長 吉田 秀（NHK交響楽団首席奏者・東京藝術大学教授・東京音楽大学客員教授・相愛大学客員教授・沖縄県立芸術大学非常勤講師）<br>市川 雅典（NHK交響楽団次席奏者・桐朋学園大学准教授・フェリス女学院大学講師）<br>永島 義男（東京藝術大学名誉教授・東京音楽大学講師）<br>西口 勝（京都市交響楽団コントラバス奏者・京都市立芸術大学・同志社女子大学音楽科・京都市立京都堀川音楽高等学校 各非常勤講師）<br>渡邊 玲雄（愛知県立芸術大学准教授） |
| ■表 彰  | 総合グランプリ（両方のコンクールを通じて最も優れた演奏と認められた方に授与されます。）<br>【泉の森ジュニアコントラバスコンクール】＝第1位・第2位・第3位<br>【泉の森コントラバスコンクール】＝第1位（賞金70,000円）・第2位（賞金50,000円）・第3位（賞金30,000円）                                                                                      |
| ■課題曲  | 【泉の森ジュニアコントラバスコンクール】<br>①課題曲 F.Simandl：30 Etudes 又は J.Hrabe：86 Etudes より任意の1曲<br>②自由曲 任意の楽曲を1曲<br><br>【泉の森コントラバスコンクール】<br>①課題曲 H.Fryba：A suite in the olden style より Prelude、Gavotte、Gigue の3曲から任意の1曲<br>②自由曲 任意の楽曲を1曲                |
| ■公式伴奏 | 希望者は、主催者が用意する伴奏者に依頼することができます。申込時、参加料とともに伴奏料15,000円を納入のうえ、自由曲の楽譜を必ず提出してください。なお、主催者が用意する伴奏者に依頼された方は、6月1日に伴奏あわせを行います。                                                                                                                    |

〔注意事項〕

■両コンクールとも演奏は暗譜で繰り返しはなし。版の指定はしない。但し、コントラバスコンクール課題曲においてFrybaのGavotteを選択する場合、繰り返しはなし、D.C.はすること。

■①課題曲 ②自由曲 の順で演奏すること。

■時間の都合により、課題曲・自由曲とも演奏を途中で打ち切る場合がありますが、審査には影響ありません。なお、一人あたりの演奏時間は、課題曲と自由曲の両方を含め、泉の森コントラバスコンクール：12分程度、ジュニアコントラバスコンクール：9分程度となる見込みです。（応募人数により変更の可能性があります。）

■自由曲において、規定時間を大幅に超えるものについては、カットを認めます。

■長い前奏・間奏はあらかじめカットしてください。

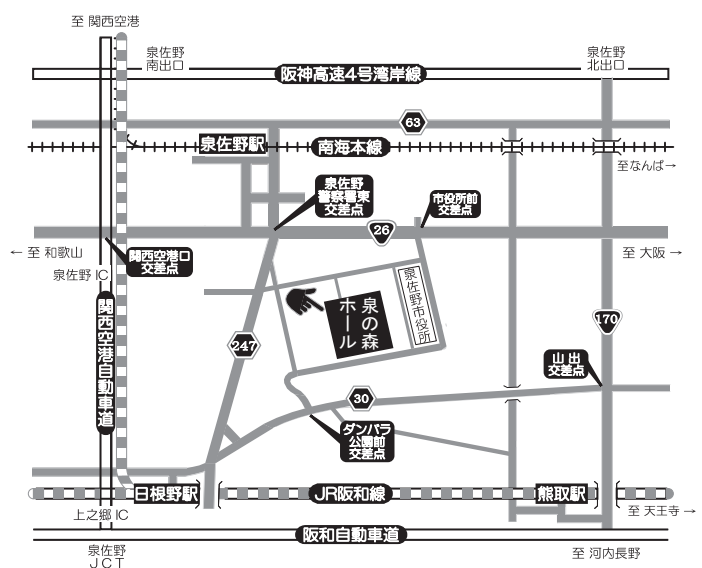
■伴奏はピアノに限ります。

■申込受付締切後（4/13以降）の演奏曲目の変更は認められません。

|        |                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■選考・審査 | ○公開演奏で審査します。（入場無料／6歳未満のお子様は入場できません。）<br>○①泉の森ジュニアコントラバスコンクール ②泉の森コントラバスコンクールの順で開催します。<br>出演順は主催者が決定します。 |
| ■講評    | 表彰式終了後、希望者には、審査員より講評をいただけます。（口頭にて、時間は若干です。）                                                             |

|          |                                                                                                                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■応募手続    | ○応募要項挟みこみの申込書に記入の上、参加料を添えて、現金書留にて事務局宛に郵送してください。<br>または、申込書を別送の上、銀行振込（振込手数料応募者負担）にて参加料を納入してください。                                                                 |
| ■参加料     | 20,000円<br>〔振込先〕りそな銀行 佐野支店（普）0194093<br>泉の森コンクール委員会                                                                                                             |
| ■受付期間    | 2024年4月2日（火）～ 4月13日（土）<br>※4月13日必着とします。但し、先着順にて受付し、予定参加人数を上回った場合は、受付期間中でも定員に達し次第、受付締切とします。                                                                      |
| ■参加の承認   | ○申込書等、提出を求めた必要書類及び参加料の事務局への到着を以て参加を承認するものとします。<br>○参加の承認がなされた時点で、事務局より参加証を発行し、参加者に通知します。<br>○演奏順等は申込締切後、5月10日までに参加者に通知します。期日までに通知が来ない場合は、事務局まで問い合わせてください。       |
| ■注意事項    | ○参加者は、参加証を持参し、追って通知する指定の日時、場所に集合してください。<br>○遅刻した時は、失格する場合があります。<br>○やむをえず棄権となる場合は、事務局へ速やかに連絡してください。<br>○参加に要する交通費・宿泊費等は、すべて参加者負担とします。                           |
| ■問合せ・申込先 | 〒598-0005 大阪府泉佐野市市場東1-2-1<br>（一財）泉佐野市文化振興財団内<br>「泉の森コンクール委員会」事務局（月曜休／祝日の場合翌日休）<br>Tel.072-469-7105 Fax.072-469-7111<br>e-mail:tom-matsushita@cf-izumisano.or.jp |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■交 通 | 【新大阪駅より（地下鉄・私鉄をご利用の場合）】<br>新大阪駅 → 地下鉄御堂筋線（約15分）→ なんば駅<br>なんば駅 → 南海本線・急行（約35分）→ 泉佐野駅<br><br>【関西空港駅より】<br>関西空港駅 → 南海本線（約10分）→ 泉佐野駅<br><br>【新大阪駅より（JRをご利用の場合）】<br>新大阪駅 → JR東海道本線（約5分）→ 大阪駅<br>大阪駅 → JR環状線（約20分）→ 天王寺駅<br>天王寺駅 → JR阪和線・関西空港線・快速（約35分）→ 熊取駅 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



南海泉佐野駅より・・・  
タクシーで約5分、バスをご利用の場合は、1番のりばから743・744系統「大阪体育大学前」行、または788・789系統「つばさが丘北口」行に乗車、「泉佐野市役所前」（2つ目）下車です。

J R熊取駅より・・・  
タクシーで約5分、バスをご利用の場合は、3番のりばから743・744・788系統「泉佐野駅前―ダンバラ公園経由」行に乗車、「泉佐野市役所前」（5つ目）下車です。